



Stichting Ulexiet

Beleidsplan

Stichting Ulexiet
Plejadenweg 11
1033 JG Amsterdam

www.ulexiet.nl

Versie 1.2
april 2019

Inhoud

Inleiding

- 1. Missie/visie**
 - 1.2 Doelstelling**
 - 1.3 Strategie**
- 2. Huidige situatie**
 - 2.1. Activiteiten van de organisatie**
- 3. Toekomst**
- 4. Organisatie**
 - 4.1 Bestuur**
 - 3.2 Werknemers**
- 5. Financiën**
 - 5.1 Werving middelen**
 - 5.2 Beheer en besteding van vermogen**
 - 5.3 Begroting**
- 6. Governance Code Cultuur**

Inleiding

Dit is het eerste beleidsplan van Stichting Ulexiet. Stichting Ulexiet is opgericht in februari 2019 door filmmaker Jochem de Vries. De Stichting werd op 25 februari 2019 officieel gevestigd door het passeren bij notariskantoor HamansBlocks te Amsterdam waarna het officieel is ingeschreven bij Kamer van Koophandel.

Dit beleidsplan is een meerjarenbeleidsplan, dat op deze manier inzicht wil geven in de manier waarop de stichting haar werk uitvoert om haar doelstellingen te bereiken. Het beleidsplan is besproken met het bestuur in maart 2019. Het plan zal jaarlijks worden geëvalueerd en indien nodig bijgesteld. Het bestuur maakt met dit beleidsplan duidelijk hoe het naar de toekomst kijkt en welke maatregelen het wil nemen om Stichting Ulexiet landelijke bekendheid te laten verkrijgen en middelen te verwerven om haar doelstelling waar te maken.

Dit beleidsplan is ook noodzakelijk om de Stichting een ANBI status te geven. Een ANBI status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun donaties kunnen aftrekken van de belasting. Bovendien wordt de stichting gevrijwaard van het betalen van belasting over giften en schenkingen.

Stichting Ulexiet staat voor het realiseren van verhalen, in woord en beeld, door film, muziek, toneel, dans, spoken-word maar ook door andere narratieve kunst uitingen. Verhalen die geworteld zijn in een diverse samenleving waarbij zij de interactie en dialoog met het publiek zoeken. Verhalen met een sociaal maatschappelijke functie en/of sterke artistieke invalshoek.

Dit beleidsplan is geschreven in maart 2019 en is geldig de komende 3 jaar, tot maart 2020.

1. Missie/visie

Stichting Ulexiet wil een samenleving waarin burgers in harmonie met elkaar leven en in interactie zijn, waarin door verhalen te delen meer wederzijds begrip en empathie ontstaat. De stichting is opgericht omdat de oprichter ontdekte dat hij in zijn werk als filmmaker sociaal maatschappelijke onderwerpen aansneed die het publiek niet alleen ontroerde maar tevens aanzetten om in dialoog met elkaar te gaan. Het maken van kunst (film, storytelling, toneel etc.) kan meer doen in de samenleving als het op bredere plekken en in een andere context vertoond wordt was de gedachte. Vanuit deze motivatie, om met films een verschil te kunnen maken in een groeiende gepolariseerde samenleving, is Stichting Ulexiet ontstaan. De stichting heeft als missie bij te dragen aan een samenleving waarin meer wederzijds begrip is doordat het verhalen uit diverse culturen met elkaar verbindt.

De stichting is vernoemd naar de edelsteen Ulexiet. Ulexiet is een kleurloze edelsteen die optische eigenschappen heeft; het kan beelden transporteren. Het kan een beeld van iets wat er aan de achterzijde van de steen bevindt, aan de voorzijde projecteren door haar vezels. Ulexiet versterkt de intuïtie, het empathische vermogen en activeert dromen en visioenen. Het is een mooi metafoor voor de kernwaarde waar de stichting voor staat.

1.2 Doelstelling

De stichting wil projecten creëren met een sterk narratieve en artistieke component en focust hierbij op sociaal maatschappelijke verhalen geworteld in een diverse samenleving en/of verhalen die een abstract of kunstzinnig uitgangspunt hebben. De stichting hoopt dat deze verhalen soms leiden tot interessante gesprekken maar vooral tot empathie en inzicht tot gedeelde overeenkomsten in plaats van verschillen. Het tracht haar doel onder meer te bereiken door het vervaardigen van films, of andere kunstvormen met een narratief karakter. De stichting zorgt hierna voor de verspreiding van deze werken en wil naar aanleiding van de projecten dialoog met het publiek creëren. Zij zoekt dikwijls naar maatschappelijke organisaties die deze projecten samen willen ontwikkelen en realiseren.

1.3 Strategie

De stichting wil de komende jaren haar doelstelling bereiken door het schrijven van projectvoorstellen die voldoen aan de intentie waarvoor de stichting in het leven is geroepen. Voor deze projectvoorstellen wordt financiële steun gezocht bij donateurs, (vermogens)fondsen en sponsors. Het ligt in de lijn der verwachting dat deze projecten met name (korte) films zullen zijn. Zowel vrij werk als opdrachtfilms maar het kunnen ook andere kunstvormen of evenementen zijn.

De doelgroep is breed. Deze is namelijk afhankelijk van het thema en invalshoek van de projecten die worden gerealiseerd en verschilt dus soms per project. We zullen projecten maken die bedoeld zijn voor de kritische burger, de liefhebber van cultuur en kunst, maar ook voor het publiek dat geïnteresseerd is in debatten. We hopen dat de stichting een drietal projecten per jaar kan realiseren.

2. Huidige situatie

Op het moment van schrijven bestaan de eerste activiteiten uit het schrijven van het meerjarig beleidsplan en de codes (code culturele diversiteiten de culture governance code) worden uitgewerkt. Sinds enkele weken is er een eenvoudige website gebouwd en wordt er gewerkt aan de eerste projectvoorstellen van korte films die in het verlengde liggen van eerder werk van de oprichter. We hopen dat eind 2019 het eerste project financieel rond is om gerealiseerd te worden. Er is een zakelijke rekening bij de ABN AMRO bank waarvoor twee bestuurders gemachtigd zijn.

2.1. Activiteiten van de organisatie

De eerste concrete werkdoelen in 2019 betreffen twee korte films. De eerste film heeft als werktitel 'Bus from Adana' en hiervoor wordt sinds het begin van de oprichting financiële steun gezocht. Het is een film dat gaat over een meisje dat terugkeert uit Syrië en het project kent een aantal samenwerkingspartners namelijk Stichting Argan in Amsterdam Nieuw West en Stichting Buddy Film Project ook in Amsterdam. Hopelijk wordt deze film eind 2019 gedraaid en zullen de debatten begin 2020 plaatsvinden. Het sterke punt van de stichting is dat het slagvaardig is, en door de kleinschaligheid overzichtelijk. Tegelijkertijd is dit ook de grootset uitdaging omdat de organisatie klein is (en er geen personeel in dienst is) kunnen er nog niet veel projecten per kalenderjaar worden gerealiseerd. Wellicht hebben we in de toekomst de mogelijkheid vast personeel voor fondswerving, directie en marketing aan te nemen.

Een tweede korte film zal plaatsvinden in Ivoorkost. Het scenario hiervoor is in een eindstadium en in de loop van 2019 wordt er verder gerechercheerd en wordt bekeken van de mogelijkheden zijn tot financiering.

3. Toekomst

Wat wij verwachten dat de komende jaren zal gebeuren is dat er personen of organisaties Ulexiet vragen om projecten samen te ontwikkelen en te realiseren. Dat kunnen dus filmmakers zijn die steun zoeken maar ook projecten zijn die niets met film te maken hebben maar wel een narratief karakter hebben, denk aan verhalenmiddagen - storytelling etc. In de afgelopen jaren zagen we dat steeds meer organisaties behoefte hebben aan visuele content op hun website. Ook de komende jaren is de verwachting dat deze tendens zich doorzet. In het verleden zijn door de oprichter van Stichting Ulexiet films gemaakt voor maatschappelijke organisaties die ook onder de vlag van Stichting Ulexiet zouden kunnen worden geschaard. Dat zijn vaak projecten voor een goed doel of NGO. We sluiten niet uit dat vanuit Stichting Ulexiet ook dit soort projecten worden geïnitieerd en gerealiseerd. Wanneer de stichting op regelmatige basis subsidies of meerjarige subsidies ontvangt zal de organisatie waarschijnlijk uitgebreid worden en kunnen we ook mensen aanstellen die zorgen voor continuïteit in de totstandkoming van projecten.

4. Organisatie

De organisatie Stichting Ulexiet is ingeschreven bij de kamer van koophandel onder handelsnummer: 74102958. Het fiscaal (RSIN) nummer van de stichting is: 859773164. De stichting is gevestigd op het volgende adres: Plejadenweg 11, 1033 JG Amsterdam. Activiteiten vallen onder SBI code: 9002.

Het zakelijke bankrekeningnummer bij ABN-Amro Bank Nederland is NL66ABNA0840974337.

Alle informatie wordt gepubliceerd op de website en kunnen door belangstellenden worden gedownload. Stichting Ulexiet heeft geen ANBI status maar hoop dit binnen enkele weken te verkrijgen. De organisatie is te bereiken via de volgende website: www.ulexiet.nl

4.1 Bestuur

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:

Voorzitter

Mw. Brita Lemmens

(datum in functie: 26-02-2019)

Secretaris

Mw. Shayne McCreadie

(datum in functie: 26-02-2019)

Penningmeester

dhr. Maarten Röttschafer

(datum in functie: 26-02-2019)

Stichting Ulexiet is onafhankelijk van donateurs en begunstigen. Deze personen mogen niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn/haar eigen vermogen is. De onafhankelijke besluitvorming wordt gewaarborgd door een bestuur van minstens 3 personen met gelijkheid van stemmen. Het bestuur bestaat uit een vrijwillig bestuur en is onbezoldigd. De bestuurders zijn gezamenlijk bevoegd. Voor de juridische en fiscale structuur van de stichting verwijzen wij naar de statuten zoals die gedeponereerd zijn op 26-2-2019 bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.

4.2 Werknemers

Stichting Ulexiet heeft geen vaste werknemers en huurt per project mensen in op ZZP-basis. Het zou kunnen dat deze constructie de komende jaren zal veranderen en dat er een vaste directeur kan worden aangesteld. Het beleidsplan zal dan aangepast worden.

5. Financiën

De organisatie is sinds 2019 actief en heeft nog geen donaties of subsidies ontvangen. Het is belangrijk dat Stichting Ulexiet van start kan gaan met haar activiteiten, want er is in onze maatschappij sterke behoefte aan verhalen die culturen samenbrengen.

5.1 Werving middelen

De stichting werft middelen in de vorm van sponsoring, donaties (giften), subsidies en bijdragen van derden. De werving van middelen gebeurt op een kleinschalige maar effectieve manier. Het uiteindelijke doel is om op termijn structurele bijdragen te verkrijgen van gemeentes, jaarlijkse donaties en bijdragen van fondsen. Daarnaast zal de stichting via (social) media actief de aandacht van donateurs vragen, bijvoorbeeld met een crowdfundingverzoek voor een specifiek project. Stichting Ulexiet is een kleine, open stichting. Via onder andere de website en andere (sociale) media rapporteren we over activiteiten en behaalde resultaten.

5.2 Beheer en besteding van het vermogen

Stichting Ulexiet zal een ANBI status aanvragen en is daardoor verplicht een administratie te voeren. Uit deze administratie moet blijken welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van middelen en het beheer van de stichting. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de organisatie is.

Nogmaals willen wij benadrukken dat de bestuurders zich vrijwillig inzetten. Zij ontvangen geen beloning. Bij een onkostenvergoeding zal dit hooguit gaan om eventuele gemaakte reiskosten, dan wel administratiekosten. Er worden geen vacatiegelden betaald.

Het vermogen van de stichting wordt voornamelijk gebruikt om projecten zoals omschreven in de doelstelling te realiseren. Het financiële doel voor de komende jaren is om niet alleen projecten van de grond te krijgen maar om ook een buffer op te bouwen waardoor de belangrijkste werknemer(s), op zzp-basis, betaald kan/kunnen worden voor zijn werk om de stichting draaiende te houden. Daarnaast dient het vermogen als buffer voor tegenvallende opbrengsten.

Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari tot 31 december) wordt door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans en een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt het jaarverslag gepubliceerd op de website. Dat is dus pas na 1-1-2020.

5.3 Begroting

Gezien de recente oprichting van de stichting is er dus geen sprake van financiële jaarcijfers. Deze begroting is een jaarlijkse prognose.

Overzicht:

Inkomsten: €60.000

Uitgaven: €58.000

De inkomsten bestaan voornamelijk uit subsidies van fondsen, donateurs en sponsors. De uitgaven zijn voor 90% projectkosten.

Beheerskosten:

Overige kosten : €150

Huur : €500

Administratie en accountant: €400

Beloning: €550

Continuïteitsreserveringen: €400

6. Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Stichting Ulexiet is een kleine stichting maar hanteert alle principes die in de Governance Code Cultuur verankerd zijn. De code omschrijft een zevental aanbevelingen en 8 principes die met elkaar verband houden. Hieronder is hiervan een samenvatting gemaakt van 9 punten. Er wordt een uitleg gegeven hoe dit van toepassing is bij Stichting Ulexiet.

1. Het bestuur van stichting Ulexiet zal altijd het initiatief nemen voor het verankeren van de Code in de organisatie en draagt zorg voor het naleven hiervan. In het jaarverslag van stichting Ulexiet wordt melding gemaakt van de rechtsvorm en het besturingsmodel. Ook wordt ingegaan op honorering, vergoedingsregels en het functioneren van het bestuur/ de organisatie.
2. De bestuurders van Stichting Ulexiet hebben geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met de organisatie anders dan als bestuurder of toezichthouder. Het bestuur van de stichting heeft binding met de onderwerpen en thema's die Stichting Ulexiet ontwikkelt maar geen artistiek of financieel belang. Wel is het bestuur samengesteld uit mensen die in het dagelijkse leven werkzaam zijn in de culturele en/of maatschappelijke sector.
3. De artistieke integriteit en maatschappelijke functie wordt gewaarborgd doordat stichting Ulexiet samenwerkt met professionele kunstenaars en zijn/haar projecten helpt te realiseren. De stichting realiseert culturele projecten volgens de doelstelling. Het maatschappelijke element van de projecten is onder meer het creëren van dialoog met

publiek. Het bestuur staat open voor nieuwe makers, organisaties en andere partners om mee te doen aan de projecten die stichting Ulexiet realiseert. De stichting is voor een langdurige periode in het leven geroepen en niet voor een eenmalig project. Het wil een duurzame relatie opbouwen met zijn partners, subsidieverstrekkers en het publiek.

4. Het bestuur bevordert goede wederzijdse betrekkingen met de interne en externe belanghebbenden maar bij (mede) financiering door private partijen en fondsen blijft de maatschappelijke doelstelling van de stichting centraal staan. Het vermogen van Stichting Ulexiet komt ten goede aan de projecten of kan worden gebruikt als financiële buffer, externe financiers hebben hier geen invloed op en er zullen geen overeenkomsten gesloten worden met externe partijen die dit in gevaar kunnen brengen. Voor gedetailleerde uitwerking hiervan wordt verwezen naar de statuten.
5. De bestuurders van de stichting laten het belang van de organisatie prevaleren boven eigen belangen. Stichting Ulexiet hanteert spelregels om ongewenste belangenverstrengeling te vermijden en om te waarborgen dat bestuurders op een transparante en zorgvuldige wijze omgaan met eventuele tegenstrijdige belangen. Als op basis van een melding geconstateerd wordt dat er sprake is van ongewenste belangenverstrengeling zorgt de betrokken bestuurder of toezichthouder ervoor dat deze belangen verstrengeling zich niet voordoet of zo snel mogelijk wordt opgeheven zoals omschreven in de officiële Governance code Cultuur.
6. De organisatie kent een integere en open cultuur. Bestuurders dragen dat uit en vervullen aldus een voorbeeldfunctie. Stichting Ulexiet is transparant want het publiceert onder andere jaarverslagen op zijn website. De lopende projecten zijn ook hier te vinden en belangrijke wijzigingen van bestuurders, subsidies en andere nieuws rondom de organisatie worden ook hier gepubliceerd: www.ulexiet.nl. De bestuurders zijn onbezoldigd.
7. Stichting Ulexiet heeft een professioneel bestuur van drie bestuurders en geeft ruimte aan betrokkenheid van belanghebbenden zoals de kunstenaars en zijn haar partner organisaties. Het bestuur is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie.
8. Het bestuur handelt als goed werkgever: het schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige werkomgeving, betreft hierbij de interne belanghebbenden en stelt een interne gedrags- of integriteitscode op. Het beloningsbeleid voor de medewerkers van de organisatie past bij de aard, omvang en maatschappelijke doelstelling van de organisatie en stemt overeen met wettelijke voorschriften en (waar van toepassing) subsidievoorwaarden.
9. De maatschappelijke omgeving van stichting Ulexiet is divers, evenals de kring van externe belanghebbenden. Bestuurders houden rekening met de continuïteit van deze diversiteit bij het realiseren van de maatschappelijke doelstelling en handelt hierin evenwichtig. Het bestuur van de stichting is een divers bestuur zoals te lezen is op de

website en de projecten die worden geïnitieerd hebben veelal een divers karakter. Het versterkt ook het belang voor samenwerking met partner organisaties.